

## ArtSeason LevelDva x ART4 Museum

### «Эскапизм. Иллюзия границ»

Эскапизм (англ. escape — «сбежать, спастись») — избегание неприятного, скучного в жизни, особенно путём чтения, размышлений о чём-то более интересном; уход от обыденной реальности в инобытие, инореальность, иномирие; бегство от действительности.

Выставка предлагает зрителю погрузиться в размышления об иллюзорности границ реального и вымышленного, об относительности категории времени, проследить, как часто в течение дня и жизни мы погружаемся в воображаемые пространства и насколько безопасно чувствуем себя там в отличие от хаоса и тревоги острой реальности. Искусство становится альтернативным объемным миром, где есть место любым иллюзиям, имеющим бесконечную вариативность. Каждое произведение группового проекта дает свой взгляд на осмысление художниками материального и метафизического пространства и их границ. Авторы обращают внимание на относительность категории времени и открывают окно в безвремя при погружении в работы.

Среди представленных художников:

**Николай КошКош** переосмысляет библейские, классические античные сюжеты.

**Саша Фролова** исследует границы человеческой идентичности, реальности, укрывая под маской свое лицо и создавая для зрителя ощущение погружения в фантазию о дружественном мире.

**Ирина Корина** исследует пространство через городскую навигацию и декорации улиц как нового культа поклонения.

**Виталий Пушницкий** говорит о вечном споре классической традиции с неумолимой современностью. Образы Пушницкого, отстраненные от окружающего мира, меланхолические и абстрактные, словно содержат в себе застывший момент времени и желания избежать его разрушительной силы.

Проекты **Данилы Полякова** давно исследуют масштаб трагедии наступления цифрового информационного мира, в котором теряется понимание себя и своего облика, но остается внешняя оболочка телесности как пространства для самых разных визуальных экспериментов, сложных, провокационных, юморных.

Среди произведений также представлены работы **Ани Жёлудь**, **Фёдора Хиросигэ**, **Дуни Захаровой** из коллекции **Игоря Маркина**.

ART4 – это первый частный музей современного искусства в России, основанный коллекционером Игорем Маркиным в 2007 году. Музей расположен в центре Москвы в Хлыновском тупике. Вмещает частное собрание и выставочное пространство. Главная особенность ART4 — необычное и интеллектуальное сочетание шедевров главных

российских авторов последних 70-ти лет (Эрик Булатов, Олег Васильев, Илья Кабаков, Тимур Новиков, Дмитрий Краснопевцев и др.) из собрания музея с искусством молодых современных художников-участников временных выставок в АРТ4.

## СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ИГОРЯ МАРКИНА

<p>Застава Юлия Без названия из серии "Любовь в некрасивой комнате", 2019 флуоресцентная бумага, карандаш 50x70</p> <p><a href="#">Ссылка на автора</a></p>	
<p>Кошкош Николай Империя, 2016 фанера, акрил 122x214</p> <p><a href="#">Ссылка на автора</a></p>	

Хиросигэ Фёдор, Лило  
Маргоша  
Венера перед зеркалом, 2020  
смешанная техника  
62x41x10

[Ссылка на автора](#)



Корина Ирина  
Взвейтесь кострами, 2015  
ткань, смешанная техника  
Ø 40

[Ссылка на автора](#)



Жёлудь Аня  
из серии "Блокнот", 2017  
картон, темпера  
100x70

[Ссылка на автора](#)



Фролова Саша  
Белая серия (совместно с  
Ириной Воителевой), 2012  
печать, пластификация  
120x84  
ТИРАЖ  
1/3

[Ссылка на автора](#)



Пушницкий Виталий  
Затмение 2, 2006  
дерево, масло, лампа  
Ø 100

[Ссылка на автора](#)



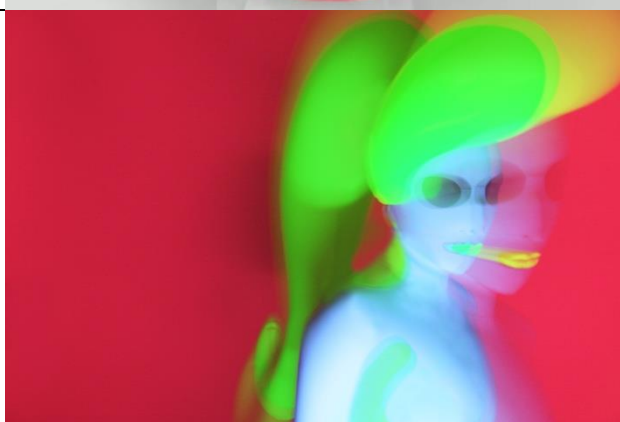
Фролова Саша  
Twirl. Rainbow edition, 2020  
лентиккулярный принт  
Ø 100  
ТИРАЖ 1/3

[Ссылка на автора](#)



Фролова Саша  
из серии “Cyberprincess”  
(совместно с Ириной  
Воителевой), 2009  
печать, пластификация  
60x90  
ТИРАЖ 1/3

[Ссылка на автора](#)



Данила Поляков  
Клоун из серии «Театро»,  
2018  
Печать 66 x 56  
Тираж 2/3

[Ссылка на автора](#)



Данила Поляков  
Клоун из серии «Театро»,  
2018  
Печать 65 x 51,5  
Тираж 2/3

[Ссылка на автора](#)



Поляков Данила  
Хлопок из серии "Театро",  
2018  
печать  
65x51,5  
ТИРАЖ  
2/3

[Ссылка на автора](#)



Фролова Саша  
Без названия (совместно с  
Ириной Воителевой), 2009  
печать, пластификация  
74x70  
ТИРАЖ  
1/3

[Ссылка на автора](#)

